

Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 72

Fagott I.

1.

Molto vivace.

ff *p* *pp* *ff* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf dim.* *p* *f* *ff* *1* *ff* *p* *f* *dim.* *p* *pp* *p* *pp* *1* *poco ritard.* *E* *p* *f* *p* *f* *p* *F* *p* *6*

Fagott I.

1 **G** *In tempo*

molto rit. p *f* *p* *f*

p *pp* *molto* *ac* *ce* *le*

cresc. *mf cresc.* *f cresc.*

ran *do*

I *Molto vivace. ff* *ff*

ff *p* *pp*

9 **K** *ff*

p *f* *ff*

L *ff* *ff*

fff

2.

Allegretto grazioso.

p *fz* *dim. p* *pp* *p* *fz* *p* *p*

ritard. **A** *In tempo* *ff* *fz* *fz*

dim. pp *mp* *p* *dim.* *pp* *rit.*

B *a tempo* *f* *p* *f* *p* *pp*

Fagott I.

3

p dim. pp mf fz p f p

pp rit. p fz p

rit. fz p fz p fz rit.

C *in tempo*

D *a tempo*

E *in tempo*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

rit. I^o F in tempo

13 14 15 pp f fz

II^o p 1 2 3

dim. rit. G in tempo

f p cresc. poco a poco ritardando p > pp

3.

Allegro.

f p p poco a poco

cresc. fz ff p ff

A *Un pochettino più lento.*

dim. p 1 2 mf 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fagott I.

stringendo e cresc. **B** Tempo I. *ff* *ff* *p* *ff*

p *fp* *pp* *p* *fz* *p*

p *p* *dim.* *pp* *p* *fz*

p *p* *fz* *p* *p* *fz* *p* *p* *dim.* *p*

D Un pochettino lento. *pp*

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *e*

stringendo *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *Più animato.*

F Tempo I. *f* *p* *cresc.*

f *p* *mf* *ff* *mf*

ff *mp* *ff* *Più animato.*

tr *tr* *tr* *tr*

Vivace. *f* *fz* *fz* *ff* *fz* *tr*

Fagott I.

5

4.

Allegretto grazioso.

fz *fz* *p* *fz* *fz* *p* *p* *fz*

pp *mf* *ff* *p* *ff* *p*

mp *dim.* *p* *pp* *ff* *p*

p *dim.* *pp* *f*

fp *fp* *fz* *fz*

ritardando *in tempo* *pp* *p*

molto rit. *mf* *ff*

dim. *p* *f* *dim.* *p* *pp*

pp *cresc.*

f *ff* *dim.* *mp*

ritard. *in tempo* *ff* *molto rit.* *dim.* *p* *p* *fz* *p*

poco rit. a tempo *dim.* *p* *pp* *ff*

dim. *ritardando* *p* *pp*

Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 72

Fagott I.

5.

Poco Adagio.

ff

ff *f* *p* *pp*

A *Vivace.* *mp* *f* *p cresc.* *f* *ff*

B *ff* *ritard.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff*

C *Poco Adagio.* *ff* *p* *pp* *f* *ff*

D *Vivace.* *dim. p* *pp* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

E *ff* *ritard.* *dim.*

in tempo *p* *p* *cresc.* *f* *ff* *f* *ff* *1* *ff*

Fagott I.

6.

Moderato, quasi Menuetto.

f p *<f>* *f p* *<f>* *f* *f* *f*

dim. p *p* *f* *p*

tr mf *f* *dim.* *>p* *cresc. f*

dim. *p* *f* *p* *f* *ff*

lento *Un poco più mosso.* *p* *pp* *p* *f*

dim. p *cresc.* *mf* *ff*

D *f* *f* *p* *cresc.* *mf*

dim. p *cresc.* *mf*

E *f* *ff* *p* *f* *dim.*

ritard. Tempo I. *2* *p* *pp* *f* *ff* *ff* *ff* *dim.*

ff *p* *mf* *cresc.* *f*

Fagott I.

dim. *p* *cresc.* *f*

f *mp*

f *ff* *ritard.* *f* *p* *lento* *pp*

7.

Allegro vivace.

ff *ff*

p

dim. *pp* *pp*

dim. *B* *Fag. II.*

f *cresc.*

ff *p* *ff* *p* *ff*

mp *ff* *p* *D* *poco sostenuto*

4

Fagott I.

in tempo

pp ff mf dim. p f fp Fag. II. cresc. mf f ff

Poco più mosso.

ff

Fagott I.

Grazioso e lento, ma non troppo, **8.**
quasi tempo di Valse.

ritard. *in tempo* *ritard.*

mf *p* *pp* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

A *in tempo* *ff* *ritard.* *in tempo* *stringendo*

ff *dim.* *p* *mf molto cresc.* *f*

ritard. *1.* *2.* *in tempo* **B** *f* *dim.*

p *f* *f* *f* *f* *7* *Fag. II.* *8* *9* *10* *11*

12 *13* *p* *pp* *Fag. II.* *f* *p* *pp*

in tempo *1* *p* *1* *p* *1* *p*

D *8* *mf* *p* *pp* *molto rit.* *in tempo*

in tempo **E** *8* *mf* *1* *p* *ritard.*

cresc. *mf* *f* *dim.* *fz* *dim.*

9 *ritard.* **G** *in tempo* *p* *pp* *f* *cresc.* *f* *ff*

Poco tranquillo. *f* *dim.* *pp* *2* *ritard.* *pp* *ff*