

ANTONIO DVOŘÁK
Slavonic Dances, Op. 72

Pauken.

1.

in H. Fis.
Molto vivace.

A Becken. 8

B 9

C Gr. Trommel & Becken. 1

D

E Meno mosso. (Allegro moderato.) 6

F Triangel. 20 Viol. 8

G in tempo. 6 7 8

H 1

I Molto vivace. molto acc. mf cresc. 4 le Triangel. 7 ran do. Becken. 8

f *p* *ff* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *f* *molto ritard.* *poco rit.*

Pauken.

K

L

in E. H.
Allegretto grazioso.

2.

A Viol. 13 1 14 Viol. ritard.

B a tempo

C in tempo 1 **D** a tempo 7 **E** in tempo

F a tempo 1 **G** in tempo

Pauken.

3.

in F. C.
Allegro.

A Un pochettino più lento.

B Tempo I.

muta in B.

C Fl. 18 stringendo *ff*
Gr.Tr. Becken. 20 2 3 4 4 *pp*

D Un pochettino lento. *pp*

E 8 *mf*

Più animato.

F Tempo I. *ff*
muta in C. 4 in F. C. **G** Più animato. *ff*
Gr. Tr. Becken. 16 *Vivace.* *ff*

4.

in As. Des.
Allegretto.

A 6 *ff* **B** 14 *poco rit.* 2

C in tempo 4 *ff* 6 *ff* **D** in tempo 10 *pp*

E 6 *molto ritard.* 1 *Viol.* **F** in tempo 16 *molto ritard.* 18 *pp* **G** in tempo 6 *pp*

in tempo a tempo 9 *rit. mf* *pp dim.*

Antonín Dvořák
Slavonic Dances, Op. 72

Pauken.

5.

in B. F.
Poco Adagio.

ff

mutano in Des. As. **A** *Vivace.*

in Des. As.

B 1 2 3 4 5 6 *ritard.* 4

f

C *Poco Adagio.* **D** *Vivace.*

ff

12 13 14 **E** 1 2 3 4 5

Gr. Trm. u. Beck.

6 7 *ritard.* 8 *in tempo* 1 *ff*

dim. *p* *f* *fz*

6.

in F. B.
Moderato, quasi Menuetto.

A *Hb.*

12

mp 1 2 3 4 5

fz *f* *fz*

B *Hb.*

7

pp

C *Un poco più mosso.*

8 *f* *f*

D 8

f

E 11 *ritard.* *Tempo I.* 7 **F** 8 *mf*

p *pp* *fag.* 9

fz *ff* *pp* *cresc.* 10 11 12

G 7 *ritard.* *lento* *pp*

Pauken.

7.

in C. G.

Allegro vivace.

4 *ff*

A 20 **B** 8 *Fag. u. Hörner.* 2 *Viol. I.* 3 4 5 6 *ff*

ff *pp* *ff* *poco sostenuto* *in tempo.* *ff*

C 8 **D** 7 **E** 12 *pp* *f*

ff *dim.* *p* *pp* **F** 1-6 2 3 4 5 6

Viol. I. **G** 7 1 2 3 *C muta in Es.*

in Es. G. 4 5 6 7 8 9 10 *pp*

H *Es muta in C.* 8 *ff* 2 *ff* **I** 8 *Poco più mosso.* *ff*

ff *Solo*

8. tacet.