

Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 72

Trompete I.

1.

in E.
Molto vivace.

in E.
Molto vivace.

4

f *pp*

A

pp *cresc.*

1

f *ff* *p*

B

9

f *ff*

C

f *ff* *p*

D

dim. *p*

15 2 E Fl. 7 F Horn. 12 Horn 6

poco ritard. 1 1 2 13 14

Trompette I.

3.

in C.

Allegro.

in C.
Allegro.

A Un pochettino più lento.

B Tempo I. 2 20

C 12 13 14

D Un pochettino lento. 6

E 5

F Tempo I. 2

G Più animato.

Vivace.

4. tacet.

Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 72

Trompete I.

5

in B.
Poco Adagio.

A Vivace. *pp* *cresc.* *mf* *f*

B *ff* *in tempo* *dim.* *ff*

C Poco Adagio. *pp* *f*

D Vivace. *ff* *dim.* *pp* *ppp* *p* *cresc.* *f*

E *ff* *in tempo* *dim.* *p* *ff* *ffz* *ff*

6.

in F.
Moderato, quasi Menuetto.

A Horn I. *mf* *f*

B *f* *ritard.* *lento*

Trompete I.

C Un poco più mosso.

8 *f* *pp* **D** 2

1 *p* *cresc.* *f*

E 11 *ritard. mp* **Tempo I.** *f* *f* *f*

1 Hob. 1 2 4

F 4 *f* *fz* *ffz* *fz* 12 **G** 9

in C.
Allegro vivace.

ff Fl. Hob. u. Clar. 1 2 3 4

5 6 7 **A** 1 *p* *dim.*

3 *pp* *dim.* **B** 7 *f*

2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 *ff*

4 5 6 7 **C** 1 *pp* 3 3 3

2 2 *ff* *ff* 2 2

ff 2 *ff* **D** 7 *poco sosten.* *intempo* *pp* Fl. 1 2 3 4

ff **E** 16 *f*

mf *dim.* *p* *pp* **F** 23 **G** 22

