

VIII. SYMFONIE

VIII SYMPHONIE VIIIth SYMPHONY

VIII^{ème} SYMPHONIE

G dur - G major - Sol majeur

(Critical edition)

CONTRABBASSO

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 88
(1841 - 1904)

I

Allegro con brio ♩ = 138

pizz.

p

pp

mf

pp

ppp

arco

pp

pp

cresc.

mf

cresc.

f

ff

f

ff

B

1

40

2

Contrabasso

45
p cresc. f più f f

50
cresc. ff f f f

60
ff dim. pp p ppp

65
4 70 1 pizz. 1 75 2 D p sp sp

80
fp fp

85
f p f p f arco 90

95
cresc. ff 1 E 3 100 1

105
ff f

110
f ff

115
dim. p sempre più dim. pp 125 rit. 3 pizz. pp

130
F Un poco meno mosso p p pp

135
pp dim.

140

Contrabasso

3

Tempo I. 1 45 2 arco 150 poco a poco cresc.

ppp pp

155 G

ff p

160

fz piùf ff

165 4 170 4 H 175

pp

180

cresc. pp

2 185 3 J 2 190 4 195

ff ff 3

200

3

K

205

ff ff ff marcato

210

215

ffz ffz

220 4 225 3

ff ff 3 230

L

235

ff p pp

Poco meno mosso 240 5 245 5 250 pizz. Vlc.

Tempo I. Vlc. arco Viol. I. pp

Contrabasso

4

M
255 *pizz.*

p *sp* *sp* *sp* *sp*

260 *sp* *f*

265 *p* *f* *p* *f* *arco*

sempre più f *ff*

N
275 1 4 280 *f*

285

290 *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

295 2 300 *ff*

305 1 *ff* 1 *ff*

310

315

Contrabasso

II

5

Adagio $\text{♩} = 80$

1 4 *f* *dim.* *pp* 10 *ppp* 1

A 1 15 1 20 *cresc.* *f*

pp *fz* *pp* *pp* *fz* *pp* *p*

25 3 B 3 35 3

dim. *p* *ppp*

Vlc. 40 2 45 3 3

pp *pp* *pp*

C 50

pp

55 D 3 60 3 Viol. solo 3 3 Tutti 65

p *pp* *f* *f pesante*

cresc.

70

ff

E 2 75 1

ff *ff*

80

F 4 85 1 2 90 1

pp *pp*

95 3 100 1

pp *Vlc.* *dim.* *p*

G 105

ppp *ffpp* *fpp* *fpp*

H Poco più animato 110

ff *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

J 125

ffz *fz* *ff*

K Tempo I. Meno mosso 130

ff *pizz.* *p* *pp*

L 135

dim. *pp*

M 145

p *arco* *pp*

N 155

pizz. *morendo* *f* *ffz*

O 160

arco *ffz*

P 165

ffz *dim.*

Q 170

p *pp* *ppp*

III

Allegretto grazioso $\text{♩} = 50$

1 *p*

5

10 *cresc.*

15 *mf*

20 *dim.* *pp*

A 25 *fz*

30 *fz*

35 *p* *dim.* *pp*

40 3 *B pizz.* *p*

45 *mf* *dim.* *p*

50

55 *arco* *mf* *piu f* *dim.* *p*

60 *pp*

C 65 *fz* *fz*

70 *fp* *fz* *p* *dim.*

75 *dim.* *pp*

80

Ob.I. *p*

Fl.I. *fz* *f*

Ob.I. *p*

Clar.I. *p*

Contrabasso

85 *p* *dim.* *pp* *pp stacc.* *90*

95 *mf* *dim.* *100*

105 *pp* *f* *ff* *110*

115 *dim.* *p* *pp* *pp stacc.* *120*

125 *cresc.* *130* *mf* *dim.*

135 *p* *pp* *f* *140*

145 *ff* *dim.* *p* *pp* *mp* *150*

155 *160* *cresc.*

165 *f* *dim.* *p* *G* *poco a poco ritard.* *175*

170 *dim.* *pp* *ppp*

Andante Viol. I. 180 *intempo* *Dal § sin al § e poi la Coda*

Molto vivace $\text{♩} = 80$ *190*

CODA $\text{♩} = 80$ *185* *5* *ff*

Contrabasso

195 200 5 205 2 poco rit. in tempo
Vlc. pizz. p

210

215 ff 220

225 2 230 pp

IV.

Allegro, ma non troppo ♩=116 5 15 20 Timp. pp 25 A Un poco meno mosso ♩=108 pizz. mp Vlc. p

30 fz dim. p 35 fz

40 1. 2. Barco ff pesante 45

50 55 60 ff 65 70 75 8 D

C Un poco più mosso ♩=116

Contrabasso

85 90 1. 2. E J. 116

pp *cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *pp* *pp* *ff*

95 100

105 110

F 115 *fz fz fz fz fz fz*

120 1 125 *pp*

130 135 10 145 1 G *ff pesante*

cresc. 150 155 1

160 165

H 170 *fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz*

175 180 *ff*

185 J 190 3 195 *ff*

K 200 1 205 4

Contrabasso

41

200 *ff*

210 *sfz*

215 *sfz*

220 *sfz*

225 *sfz*

230 *sfz*

235 *sfz*

240 *sfz*

245 *sfz*

250 *poco rit.*

255 *p*

260 *p*

265 *fz*

270 *dim.*

275 *arco*

280 *p*

285 *ritard.*

290 *p*

295 *pp*

300 *pizz.*

305 *p*

310 *pp*

315 *Vlc.*

320 *molto ritard.*

325 *cresc.*

330 *ppp*

335 *ppp*

340 *ppp*

345 *ppp*

350 *ppp*

355 *ppp*

360 *ppp*

365 *ppp*

370 *ppp*

375 *ppp*

380 *ppp*

385 *ppp*

390 *ppp*

395 *ppp*

400 *ppp*

405 *ppp*

410 *ppp*

415 *ppp*

420 *ppp*

425 *ppp*

430 *ppp*

435 *ppp*

440 *ppp*

445 *ppp*

450 *ppp*

455 *ppp*

460 *ppp*

465 *ppp*

470 *ppp*

475 *ppp*

480 *ppp*

485 *ppp*

490 *ppp*

495 *ppp*

500 *ppp*

505 *ppp*

510 *ppp*

515 *ppp*

520 *ppp*

525 *ppp*

530 *ppp*

535 *ppp*

540 *ppp*

545 *ppp*

550 *ppp*

555 *ppp*

560 *ppp*

565 *ppp*

570 *ppp*

575 *ppp*

580 *ppp*

585 *ppp*

590 *ppp*

595 *ppp*

600 *ppp*

605 *ppp*

610 *ppp*

615 *ppp*

620 *ppp*

625 *ppp*

630 *ppp*

635 *ppp*

640 *ppp*

645 *ppp*

650 *ppp*

655 *ppp*

660 *ppp*

665 *ppp*

670 *ppp*

675 *ppp*

680 *ppp*

685 *ppp*

690 *ppp*

695 *ppp*

700 *ppp*

705 *ppp*

710 *ppp*

715 *ppp*

720 *ppp*

725 *ppp*

730 *ppp*

735 *ppp*

740 *ppp*

745 *ppp*

750 *ppp*

755 *ppp*

760 *ppp*

765 *ppp*

770 *ppp*

775 *ppp*

780 *ppp*

785 *ppp*

790 *ppp*

795 *ppp*

800 *ppp*

805 *ppp*

810 *ppp*

815 *ppp*

820 *ppp*

825 *ppp*

830 *ppp*

835 *ppp*

840 *ppp*

845 *ppp*

850 *ppp*

855 *ppp*

860 *ppp*

865 *ppp*

870 *ppp*

875 *ppp*

880 *ppp*

885 *ppp*

890 *ppp*

895 *ppp*

900 *ppp*

905 *ppp*

910 *ppp*

915 *ppp*

920 *ppp*

925 *ppp*

930 *ppp*

935 *ppp*

940 *ppp*

945 *ppp*

950 *ppp*

955 *ppp*

960 *ppp*

965 *ppp*

970 *ppp*

975 *ppp*

980 *ppp*

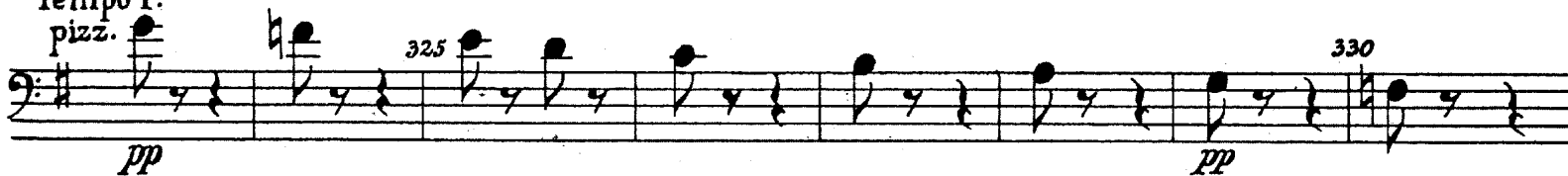
985 *ppp*

990 *ppp*

995 *ppp*

1000 *ppp*

Contrabasso

Tempo I.
pizz.

poco a poco ritardando



R Tempo I. 126

arco



Più animato



ritardando

in tempo

