

# GIANNI SCHICCHI

CLARINETTO 2<sup>o</sup>

G. PUCCINI

*In SI b*

*ALLEGRO*

*ff*

9      1      11  
*LARGO*

(Cl. 1<sup>o</sup>)      (2<sup>o</sup>)      rit.      a tempo      9

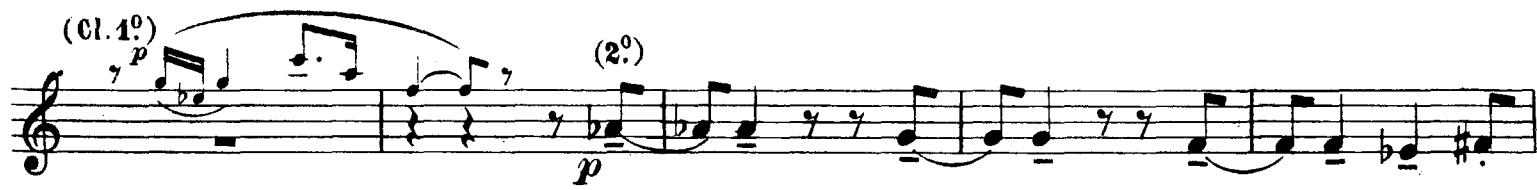
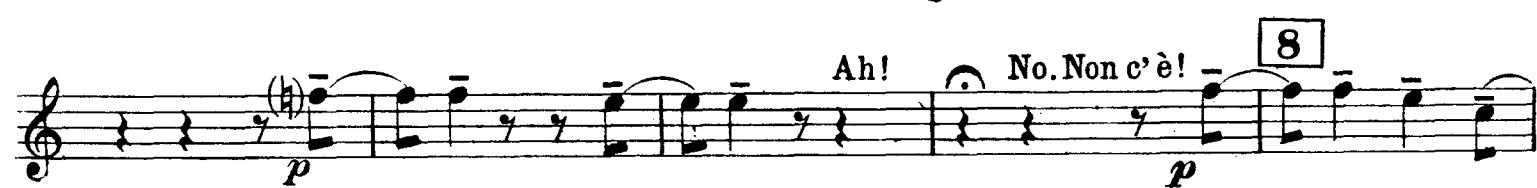
2      5      (Cl. 1<sup>o</sup>)      3      1      2<sup>o</sup>  
*p*

4

1      7      4      10      5      2 (Cl. 1<sup>o</sup>)      rit.      a tempo

6      2<sup>o</sup>  
*p*      (VUOTI)      2      6      2

2

*f***8****3****4****5***Incalzando**poco allarg.* **10** *Sostenendo**cres.**f*

2      5      incalz. e cres.      3

*a tempo*

*pp* cres.      *f*

poco allarg.      11 *a tempo, moderando*      2 *poco rall.*      1 *poco rit.*

*ff*

*a tempo, moderando* ANDANTINO Soli

col canto ALL<sup>o</sup>. COME PRIMA

3      1      3      p

12

dim. è rall.      col canto

*a tempo, sostenuto*      rall. 8 (0.b.) Zitti! È a - perto! ANDANTE MODERATO tratt.

2 13 6 cl. mf

14 Taglio facoltativo (0.b.) 5 cl.

Grave stent. 15 7 16 14 ALL<sup>o</sup>. VIVO

4

17

1

(Cl. 1<sup>o</sup>)

13

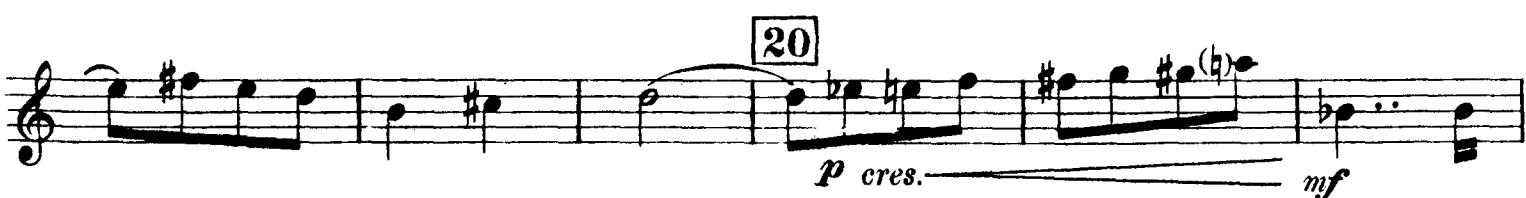
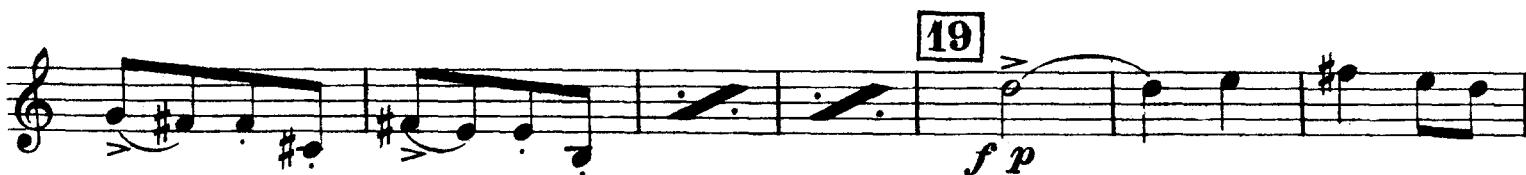
18

1

e i

frati far sguaz - zar nell' abbon - dan - za!

1





1 2 3 4 5 6 7

*p* *pp*

1 [27] 3 1 *Meno (0 b.) p*

*CL.* non voglio! [28] 1 *Moderato* Avete torto!

2 1 *mf* *sostenendo*

4 6 1 *poco rit.*

[29] 2 Vien dal con - tado? Eb - bene! Che vuol dire? Basta con queste ub -  
*a tempo* *sost<sup>o</sup> col canto*

-bie grette e pic - cine! [30] *AND.<sup>te</sup> MOSSO* UN PO' *SOST.<sup>to</sup>* 2 *f* *mf*

1 *p* *cres.*

1 1 *p cres.* *poco allarg:*

**31** ANDANTE SOST.<sup>to</sup>



Come il tempo primo  
(AND<sup>te</sup> MOSSO)

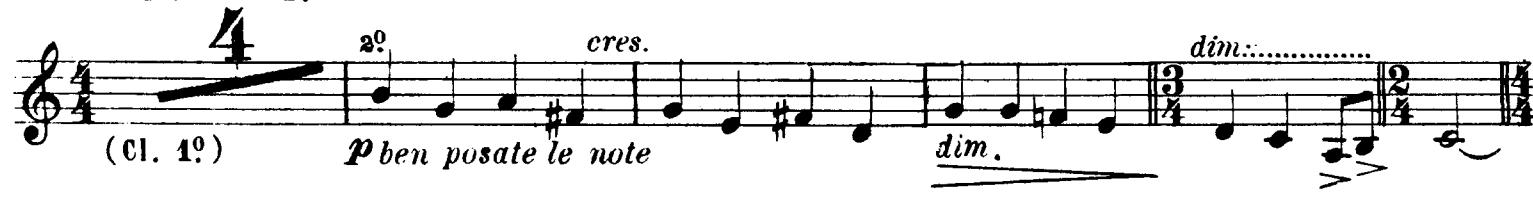


**15**

**32**

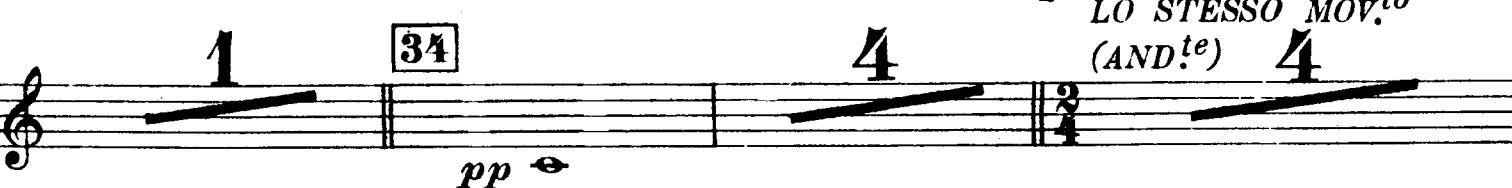
**1**

UN PO' SOST.<sup>to</sup>



sempr. a tempo  
cres.

poco rit. a tempo



ANDANTINO.



a tempo

5 poco rit. rall.: 1 .....



8

**36** *ALL<sup>O</sup> VIVO*

1  

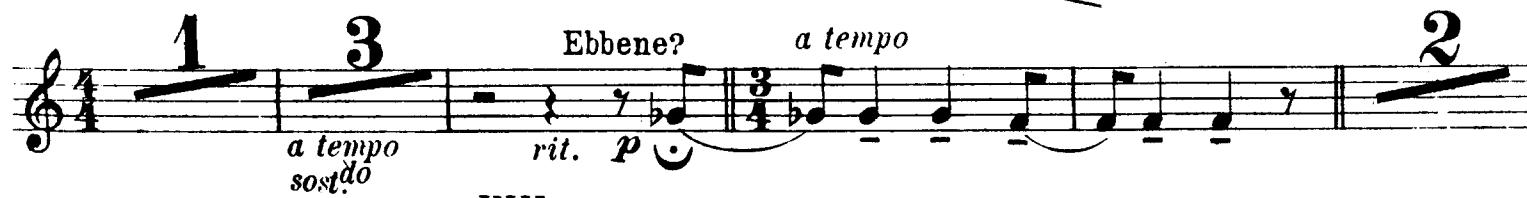
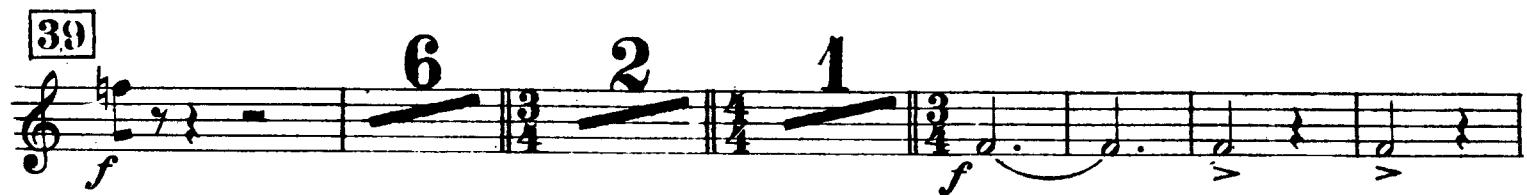

**37**  
*cres.* *fp*  
*AND te SOST. to*

**38** **5** *Brava la vecchia!*

*ALL<sup>O</sup> ENERGICO*  
*Brava! Vecchia tac - cagna!*

*poco allarg.* *a tempo, un po' sostenuto*  
*cres.* *f* *sost.<sup>O</sup>* *allarg. molto*

*p* *ff*



rall.: 1 **44** Nessuno sa che Buoso ha reso il fiato? **23** **45** Chi può essere?

*col canto* *a tempo*

Ah! Maestro Spinellocchio il dot \_ tore! **MOSSO**

*affrett.* **46** *I<sup>o</sup> TEMPO* 1 L'è per - messo? Buon

*rall.* **UN POCO MENO** giorno, Va meglio! Va meglio! Va meglio!

*pp* *a tempo* 2 8 **47** 1 **MENO** **13** *rall.* 3 **4**

**48** *AND<sup>te</sup> MOSSO* Era eguale la voce? Tale e quale! **f**

**49** *ALLEGRO* 5 **12** (Cl. 1<sup>o</sup>) 1

**50** *Più calmo* 8 **21** (Fl. e Tr.<sup>ba</sup>) **2**

**51** *AND<sup>te</sup> MOD<sup>to</sup> e SOST<sup>to</sup>* *p stacc.* *poco rit.* *a tempo*



**52** ALL<sup>o</sup>. VIVO



**54** ALL<sup>o</sup>. NON TROPPO





6 rit. 2 (cl. 4<sup>o</sup>) *a tempo* 3 *rall.* 29 *MOLTO SOST.<sup>to</sup>* 62 13 *POCO MENO*  
*È preciso! Per \_ fatto!* 1 *rall.* Prima un avverti-  
*mento!* 2 3 6 8 *rall. col canto*

63 *MENO* 2 4 *dim.*  
*AND<sup>no</sup> GIUSTO* 1 1 2 3 e vo ran-  
dazio come un ghibel lino! 65 *poco rit.* 3 *a tempo*  
*un poco affrett. a tempo* pp

a tempo 3 un po' affrett. a tempo 2  
*p leggero*

66 *ALLEGRO* 1 2  
*VIII* affrett.

14 **67** AND<sup>te</sup> MOSSO  
Ecco il no - taro!

*a tempo*

**68** 4 2 5 3 (Cl. 1<sup>o</sup>) p

**69** 7 Oh! poveretto! basta! I testi **70** ALL<sup>o</sup> MOD<sup>to</sup> videro,  
*rall.* (Clar. 1<sup>o</sup>) p

**71** 18 (Cl. 1<sup>o</sup>) 3 *poco rit.* 3 *a tempo*  
*A tempo, ma un poco sostenuto*

**72** 2<sup>o</sup> 9 **73** 1 2 (Cl. 1<sup>o</sup>) UN POCO MENO 1<sup>o</sup> TEMPO  
2 2

**74** 16 **75** 3 Lascio la mula, quella che costa trecento fio -  
*col canto* *a tempo*

-rini, che è la mi - gliore mula di To - scana. al mio devoto a -  
*sostenendo* f

mico Gianni Schicchi. string. *a tempo* 1

*ff* >> VIII

*POCO MENO*

**5** **76** **1**

Lascio la casa di Fi - renze al mio caro, devoto

*sost.*

*p*

*ALLEGRO*

**77**

*dim.*

**3** **1** *rit.* *I° TEMPO*

**3** **1** *rit.* *I° TEMPO*

**77** **4** **3** E i mulini di Signa... I mulini di

*poco rall. col canto* *sost.* *affrett.*

*A tempo, ma più sostenendo*

**78** *a tempo*

**79** *a tempo*

*cres.* *cres.* *cres.*

*poco rit.* *a tempo* **1** **79** **1**

*(Trombo)*

*rall.:..... a tempo sost:do* **4** *rall.:..... 2.....* **80** Laadro, Laadro,

**CL. pp**

16

## ALLEGRO VIVO

la - dro,



81

*incalzando*

*poco rit.*      *a tempo*      *stringendo*



82

*tr*      *tr*

*tr*      *tr*      1      2



LARGO

4      83 *rall.*      (cl. 1°)      84

1      a tempo, Largamente      pp

1      poco rall.      allarg.

a tempo, Largamente      cres. molto      f      ff

85      1      rall. 1 rit.      Ditemi voi, Si - gnori, se i quattrini di Buoso po -

5      pp

-tevan finir meglio di così!..... Per questa bizzarria m' han cacciato all' in -

a tempo sostenendo

sost.      fferno... e così sia; ma con li - cenza      concedetemi

86      ALL° DECISO      ante!

voi.... l' attenu      ff      string.

secco