

GIANNI SCHICCHI

ARPA

G. PUCCINI

ALLEGRO

1 LARGO (Tamburo) *pp*

5 **17** **8**

Povero Buoso! Povero cugino! Povero zio! **ARPA** *p*

rit:.....a tempo **9** **8** **3** **1.** **1**

4 **5** **1** **4** **1** **7** **10** **12** (VUOTA)

6 **7 ALLEGRO VIVO** (Fl.) *p*

2 **22** **6** **5**

8

(Fl. e Viol.)

13

ARPA

gliss.

9

incalzando

poco allarg.

10

Sostenendo a tempo incalzando

11

1

4

6

1

mi da resti il consenso di spo - sare la Lau - retta figliola dello

(Celli e Fag.)

cres.

Schicchi?

ARPA

6

11

poco allarg. *a tempo, moderando* *rall.* *poco rit.*

ff *mf*

2 **1**

a tempo, moderando **ANDANTINO** **ALLEGRO** *come prima* **12**

3 **3** **4** **10** (Archi) *p*

rall. *col canto*

«Ai miei cu.

13

-gini Zita e Si - monet» **ARPA** **Armonici**

p

AND^{te} MOD^{to} **14**

10 **1** **5**

♩ taglio facoltativo ♩ *GRAVE* 15

4 6 1 7 2 4

16 *ALL.^o VIVO* 17 18 19 20 1

14 16 15 13 17 1

Eccovi le pri -

(Archi) 2 3 4 5 6

. mizie

7 8 9 10 11 12

A voi, poveri frati! Tordi grassi!

13 14 15 (Triang.) 16 17 18

Quaglie pinatel 1 Lodole! Orto lani! Becca fichi! Quaglie pi nate!

21 ARPA

22

23 *MENO. quasi AND^{no} I^o Tempo*

24 *ANDANTE*

25 *ANDANTE SOST^o*

ALLEGRO **26**

27

MENO **28**

1 Avete

MODERATO

(Archi e legni) *mf* (Trombe) *mf*

torto! **6** C'è da

fare una beffa nuova e rara? È Gianni Schicchi che la pre-para!

ARPA *sostenendo* *poco rit.* **29** *a tempo*

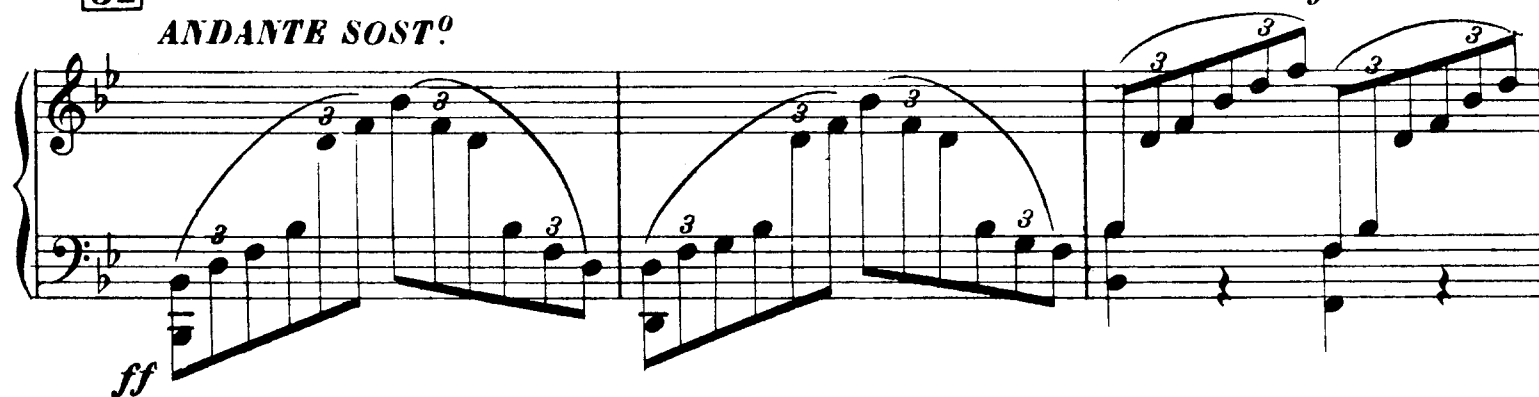
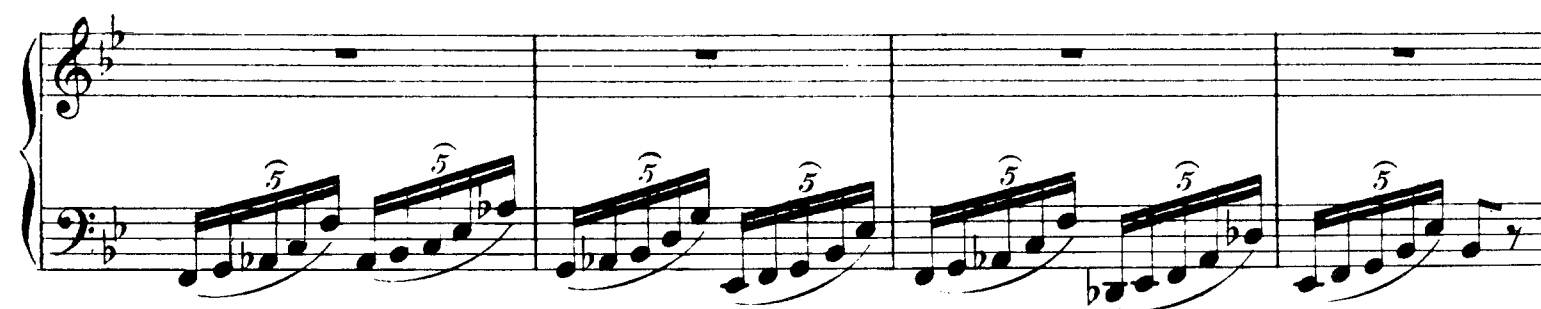
1 Gli occhi *p* furbi **5** **1** **2** Vien dal contado? Eb.

sostenuto quasi a piacere

...bene! Che vuol dire! Basta con queste ubbie grette e piccine!

30 *AND.^{te} MOSSO un po' sostenuto*

f *mf*

poco allarg.**31****ANDANTE SOSTO***cres. ed allarg.**Come il tempo primo*
(ANDANTE MOSSO)

32 *Un po' sost^o* *poco rit. a tempo*

33 **34**

Lo stesso movimento (ANDANTE) rall:..... **35** *ANDANTINO*

(Fl.) *rit. a tempo*

poco rit. rall:..... **36** *ALL^o VIVO* **37** **38** *AND^{te} SOST^o*

ALL.^o ENERGICO *poco allarg.*

Brava la vecchia! Brava! Vecchia tac - cagna! 12

a tempo, un po' sostenuto

f

sost. allarg. molto

p

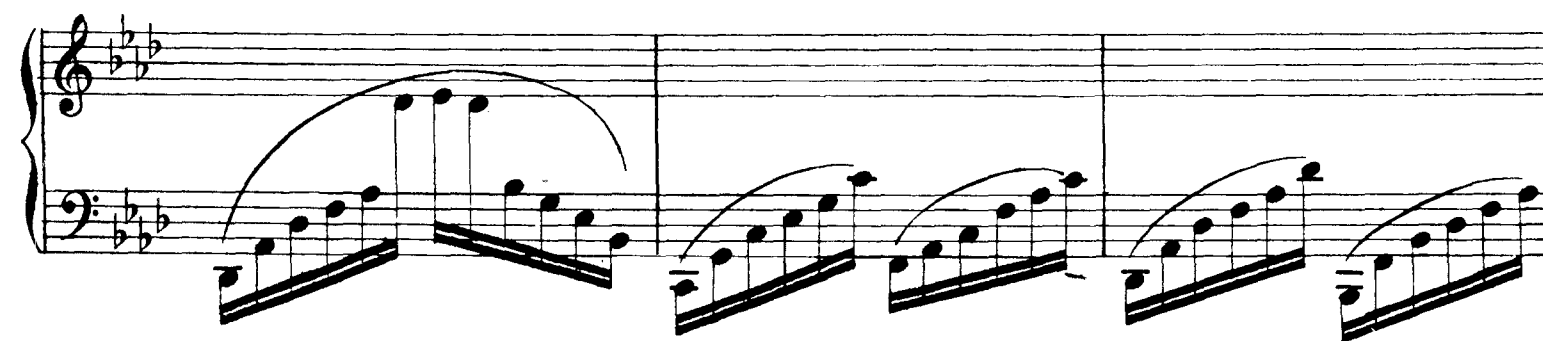
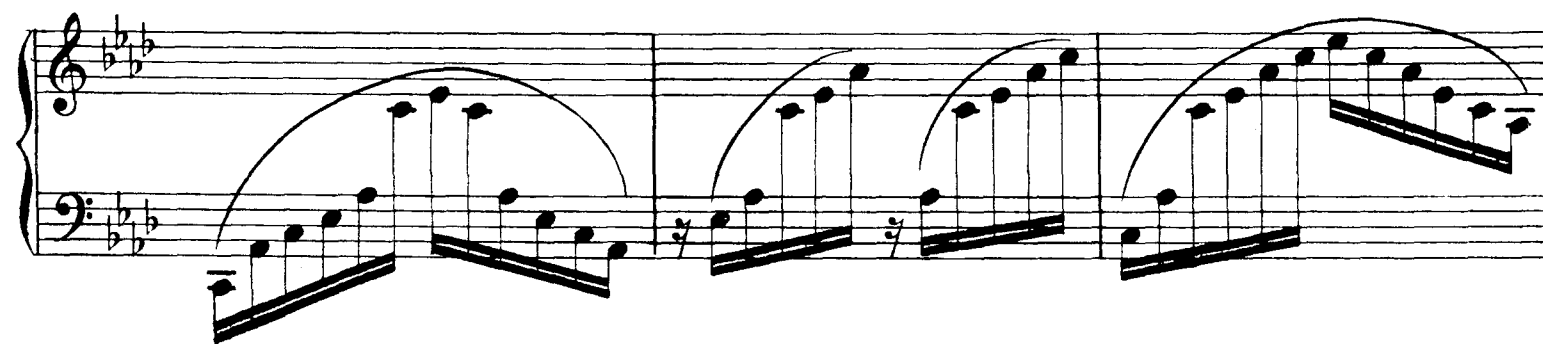
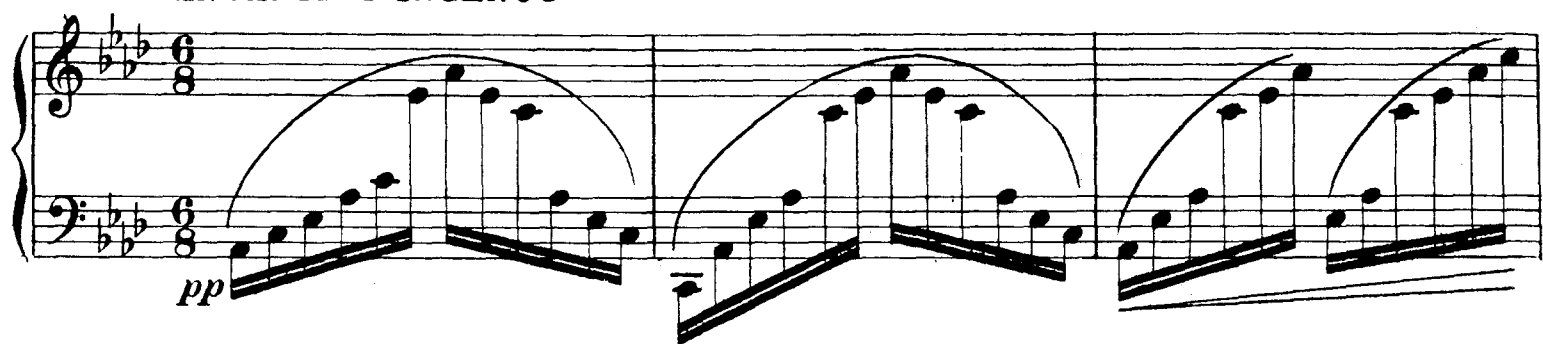
a tempo

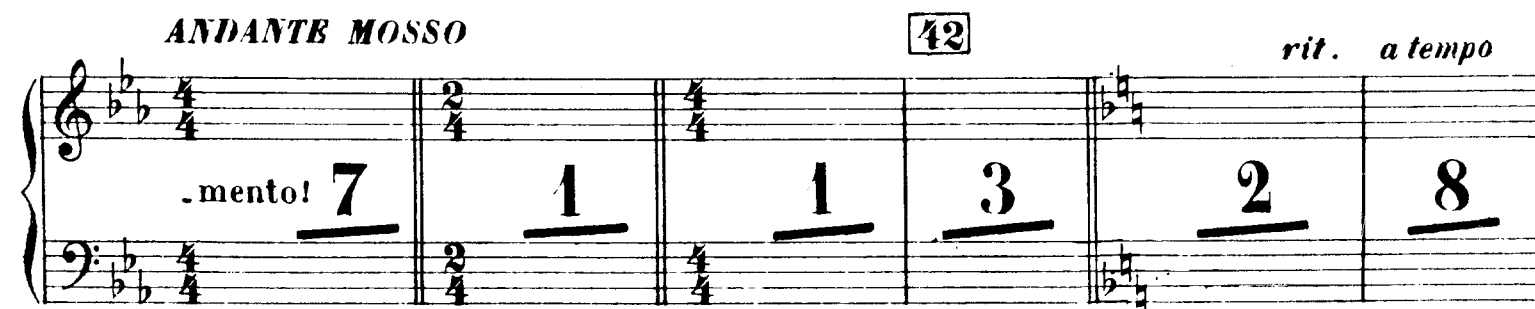
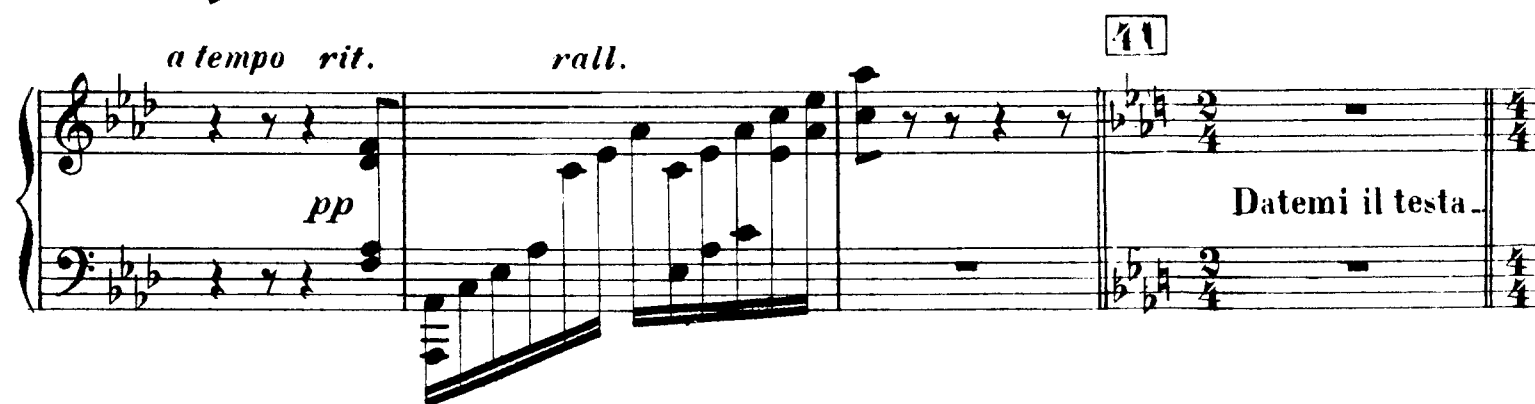
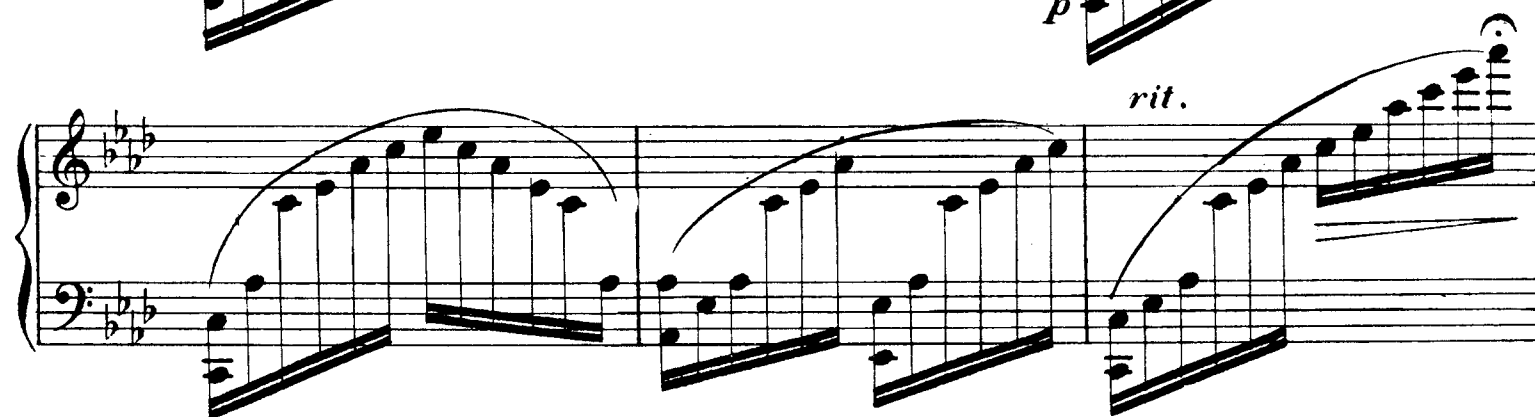
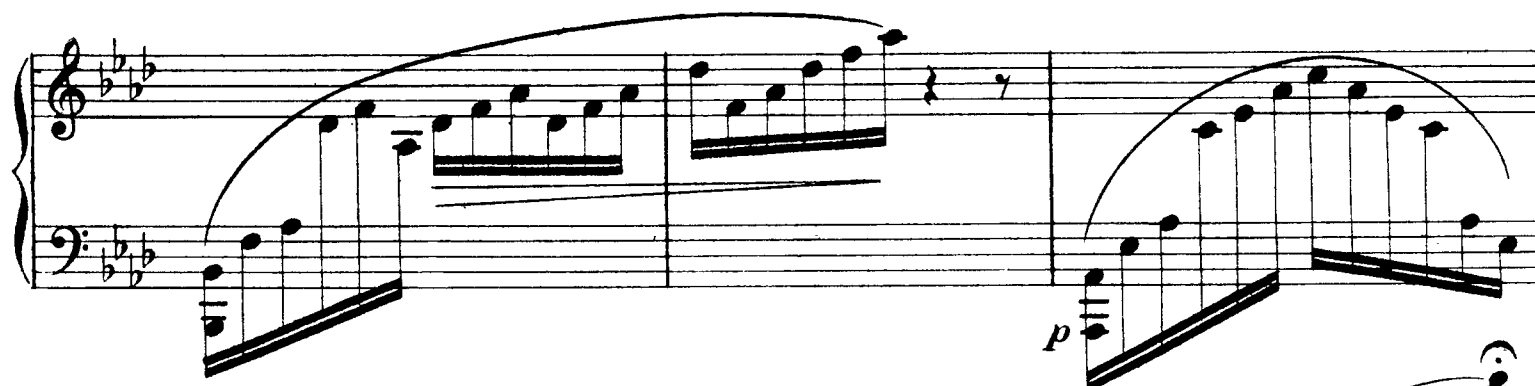
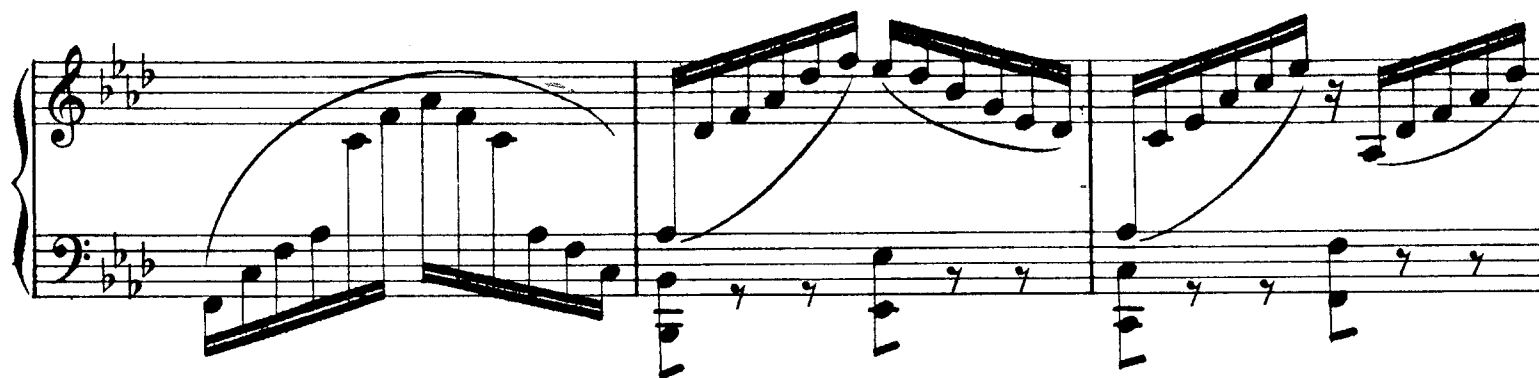
39

8 7 2 1 A prò di quella

rall.:.....

gente? Niente! niente! niente! 1

40 *ANDANTINO INGENUO*



43

(Archi)

ARPA

mf

rit. *un poco affrett.* *a tempo, sost.*

1 1 3

Ebbene?

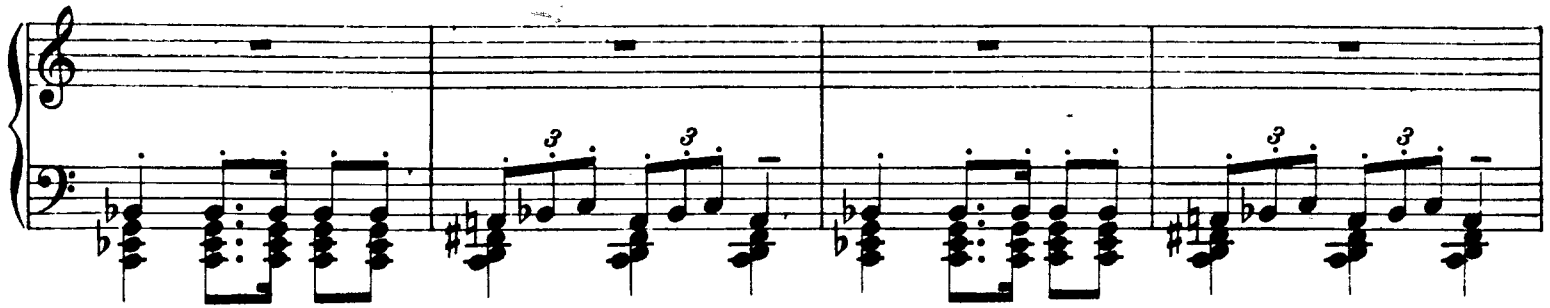
a tempo *(Fl.^o) p* *rall:.....*

2 1

44 *col canto* *a tempo*

Nessuno sà che Buoso ha reso il fia - to?

ARPA *ppp*



ARPA

bello l'a - more fra i pa - renti!

mf

53 *MENO* 54 *ALL.^o NON TROPPO* 55 *AND.^{te} SOST.^{to}* *col canto* *a tempo*

6 20 11 2 4

poco rit. *a tempo*

1 No, no, no, no! Un momento! Se tu se' vecchio

56 *ALL.^o VIVO*

peggio per te, peggio per te!

gliss. *mf*

2 2

gliss. *mf*

1 1

string.

violento

ff

ANDANTE LENTO
(Lo stesso mov.^{to})

57 58 59

ALLEGRO MODERATO MOSSO ALLEGRO

60

(Timp. soli) *rit.* *ANDANTE SOST.^{to}*

Ecco la cappel - lina!

(Viole)

ARPA

mf *p dim.*

61 *rit. LARGHETTO*

p

gliss. *rit. a tempo*

p

62 *rall.:..... molto sost.to*

pp *ppp*

rit. a tempo *poco rit.tratt. a tempo*

p *p*

poco rit. tornando a tempo *rall:.....* **POCO MENO**

2

p

3
8

6
8

Prima un avverti.

[illegible]

65

66 **ALLEGRO**

(Archi e Legni) *p*

ARPA

f

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score consists of two systems. The first system has four measures, and the second system has two measures. The piano part features a melody with many beamed eighth notes and a bass line with a few notes. The voice part has a melody with a few notes and a long rest in the second measure of the first system. The score ends with a double bar line and a key signature change to one flat (Bb).

67 *AND.^{te} MOSSO* *AND.^{te} SOST.^{to}* 68 69

70 *ALL.^o MOD.^{to}* *rall:.....* 71 *A TEMPO, MA* *UN POCO SOST.^{to}*

Oh! poveretto! basta! I testi videro 6 2 9

poco. rit. a tempo rit. a tempo

1 2 1 Che previ- denza! Che previdenza! 1 Un pre-

Armonici..... *pp* 72 73

- ambolo: 7 11 6

UN POCO MENO I.^o TEMPO 74 75 *POCO MENO* 76 *a tempo*

2 2 16 15 6 1

Sost.^{to}

Lascio la casa di Fi - renze al mio caro, devoto, affezionato a - mico Gianni Schicchi!

ALLEGRO *rit.* **I.^o TEMPO** 77 *poco rall.*

(Tromboni)

ff

col canto (Tr.^{be} e Corni) *rall:.....*

3 E i mulini di Signa... I mulini di Signa? I mulini di

a tempo, ma più sostenendo *affrett:.....*

Signa... 1 2 3 4 5 6

ARPA - *cres:.....*

pp

78 *a tempo* 79 80

7 **1** **8** Laadro, laadro,

ALLEGRO VIVO 81 *incalz.* *poco rit.* *a tempo*

17 *(Tromboni)* *f*

string. *ARPA gliss.* *ff* *gliss.* *f*

82 83 *rall.*

1 **12** **2**

p *b*

84 **LARGO** *pp*

A TEMPO

p *pp*

poco rall.

p

a tempo, Largamente

mf

f

[85] *ALL.^o DECISO* [86]

p